

*Правила Чемпіоната
«Золотий лев» 2018г.
Макияж*



Відкритий відбірковий тур
Чемпіонату
України
з перукарського мистецтва,
нігтьової естетики та макіяжу

СПУ
СПІЛКА ПЕРУКАРІВ УКРАЇНИ

Львів

**ЗОЛОТИЙ
ЛЕВ**

**31.05 - 2.06
2018р.**

Общие требования

Для оценивания жюри применяется 30-балльная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 24 балла. Совет старейшин контролирует соответствие работ правилам участия на Чемпионате. После жеребьевки участники занимают свои рабочие места.

1. Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки, выданные Оргкомитетом.
2. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
3. Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель заняла кресло, а финиш общий.
4. Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
5. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.
6. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность + прическа + макияж + костюм + аксессуары).
7. В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций; применять новые технологические процессы, а также современные парфюмерно-косметические препараты любых фирм-производителей, если иные не предоставлены Оргкомитетом, но нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.
8. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.
9. Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ.
10. Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В момент удара гонга мастер встает и покидает конкурсное поле.
11. Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.
12. Запрещается повторять ранее опубликованные, представленные работы.
13. Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты, за нарушение этого требования участник дисквалифицируется.
14. Запрещены модели мужского пола.

Оргкомитет чемпионата оставляет за собой право вносить изменения в регламент

НОМИНАЦИИ

1. Свадебный макияж (салонный)
2. Подиумный макияж
3. Макияж “Smoky Eyes”
4. Full Fashion Look «Полный модный образ»
5. Креативный макияж. Тема "Neon Dreams"
6. Постер. Тема “Color Boom”

Свадебный макияж (Салонный)



Макияж новобрачной (салонный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Макияж новобрачной должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Целью этого конкурса является представление красивой невесты. Макияж новобрачной должен отличаться от подиумного макияжа.

▪ **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета).

▪ **Запрещается:**

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;

▪ **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
- использование часов на подиуме;

▪ **Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);

▪ **Время выполнения:**

Мастера 35 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Учащиеся 45 минут + 5 минут

Подиумный макияж



Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

- **Степень подготовки модели:**
 - грунтовка (тон, пудра натурального цвета).
- **Запрещается:**
 - использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
 - использование акварельных красок, аквагрима;
 - рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
 - предварительная разметка;
 - использование трафаретов;
 - наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
 - использование гуммоза;
 - наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
 - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
 - рисунок или элементы рисунка в области глаза;
 - использование часов на подиуме;
- **Критерии оценки:**
 - техника (сложность, чистота, композиция);
 - цвет (гармония, оригинальность);
 - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
 - 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Макияж “Smoky Eyes”



Эта техника является одной из самых распространенных в оформлении лиц моделей на площадках показов высокой моды. Теперь каждый из вас может попробовать свои силы в создании образа от кутюр.

Общие требования к образу.

Образ (модель, одежда, прическа) должны быть составлены в соответствии с тенденциями моды текущего сезона и соответствовать требованиям высокой моды. Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «smokey eyes», тенденции и тренды в fashion макияже.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

Степень подготовки модели:

- Модель выходит на подиум с подготовленной и затонированной кожей: грунтовка (тон, пудра натурального цвета);
- прическа;
- одежда, аксессуары

Технические требования к работе.

Разрешается:

- продукты кремовые, восковые, сухие компактные текстуры;
- любой способ моделирования лица;
- небольшие графические элементы

Запрещается:

- гелевые, акварельные текстуры.

Критерии оценки:

- техника выполнения;
- цветовые решения;
- целостность образа

Время выполнения

Мастера 35 мин. + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров.

Учащиеся 45 минут +5 мин. для оформления прически и аксессуаров.

FULL FASHION LOOK. **«Полный модный образ»**



Full Fashion Look – цель конкурса создание законченного образа на основе микса мощных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов. Эта номинация призвана популяризовать профессию стилиста, который может создать и реализовать образ и продемонстрировать его или на подиуме или на обложке модного журнала.

Образ продумывается и создается заранее. Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, одежду, аксессуары.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

Степень подготовки модели:

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета)
- прическа
- одежда, аксессуары

Запрещается:

- использовать моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использовать аква краски, грим;
- рисовать бровь выше, чем на 2 см, от линии старой брови, в случае ее удаления.

Разрешается:

- использование декора, соответствующего работе;
- элементы рисунка в области глаза.

Критерии оценки:

- Техника макияжа – сложность, чистота
- Авторская идея – интересная форма, цветовое решение
- Целостность образа – все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, должны соответствовать современным тенденциям моды и быть узнаваемы (соответствовать определенным стилям, образам знаменитых модных домов и т.д.)

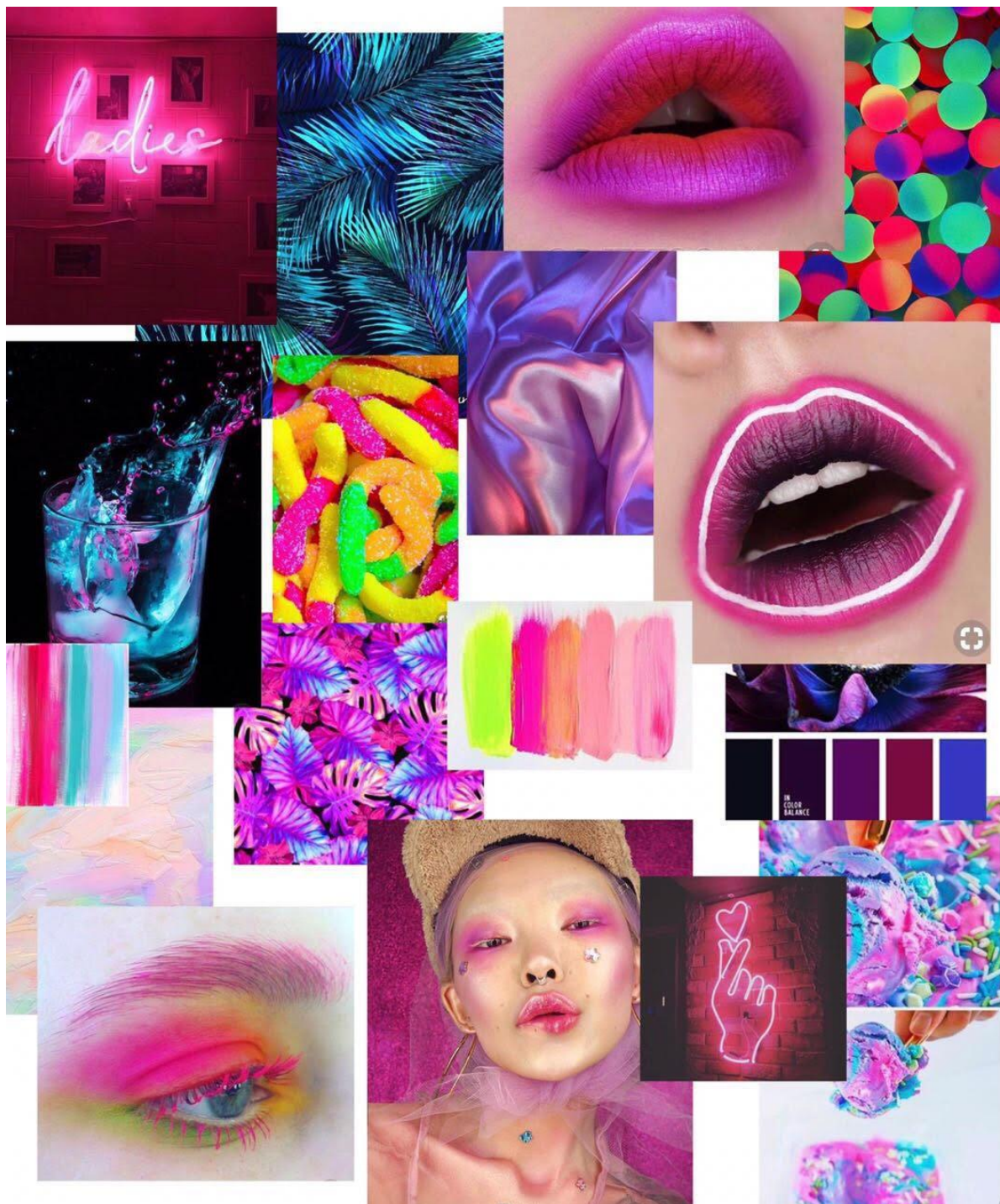
Время выполнения работы:

- 35 мин. + 5 мин. Для оформления прически и аксессуаров.

Креативный макияж. Тема “NEON DREAMS”

Это самая свободная номинация, в которой можно позволить себе любое буйство фантазии. Почувствуйте себя немного Алекс Бокс или Кабуки и будьте больше чем визажистом, выходя за свои рамки!

MOOD BOARD (доска впечатлений):



Основные требования к модели: чистая кожа, отсутствие татуажа, нарощенных ресниц.

Степень подготовки модели:

- работа выполняется на подиуме;

- модель выходит на подиум с чистой кожей, с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

Одежда:

- черный топ без бретелей;
- черные джинсы;
- черная обувь (допускается каблук или плоский ход);
- допустимы аксессуары и любые другие элементы, украшающие зону декольте и волосы.

Запрещается:

- предварительная разметка на лице и теле;
- использование фэйсчартов и любых других эскизов работ на рабочем месте;
- использование средств, которые наносят вред здоровью модели.

Разрешается:

- использование любых техник;
- размещение цветowych пятен, рисунков на любом участке лица или зоне декольте;
- использование любых накладных элементов, аппликаций, трафаретов, переводных тату, камней, пайеток и т.д.;
- перекрытие цветом всей поверхности лица;
- использование любых видов декоративной косметики.

Главные критерии оценки номинации:

- соблюдение цветовой гаммы Mood Board;
- передача настроения, текстуры Mood Board в работе;
- гармоничность образа, целостность, композиция;
- нестандартный подход к исполнению работы;
- непрактичное использование элементов декоративной косметики.

Тайминг: 45 мин + 5 мин для оформления прически и аксессуаров.

Салонный Постер. Тема “COLOR BOOM”

Постер должен быть выполнен в креативном стиле, в свободной форме. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография). Размер фотографии должен быть 50x70 см. Фото должно быть выполнено на матовой поверхности. Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.

Разрешается:

- использование любой цветовой гаммы;
- использование элементов интерьера, предметов и аксессуаров (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующие теме работы;
- декор и сопутствующие материалы могут закрывать на фото лицо не более чем на 10%.

Запрещается :

- степень обработки фотографии графическими редакторами более 20%;
- использование ранее опубликованных работ (в журналах, соц.сетях и т.д.);
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи (замыливать) ;
- наложение спецэффектов, созданных искусственно (обработка фото);
- добавление элементов постера с помощью программ для обработки фото.

Критерии оценки:

- общее впечатление от работы;
- соответствие теме;
- грамотная композиция в работе (все элементы и расположение лица должны

соответствовать живописным и фотохудожественным критериям);

- завершенность образа (образ, представленный на фото, должен быть логично закончен);
- читаемость (макияж должен быть центральной фигурой фотокомпозиции и привлекать внимание первично);
- сложность работы (использование инновационных техник и модность образа);
- аккуратность и чистота выполнения работы;
- цветовое решение (гармоничное сочетание цветов);
- оригинальность.

Время выполнения: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Судейская коллегия оставляет за собой право потребовать исходный материал без обработки, если возникнут спорные моменты по поводу обработки фотографии.

ПРИМЕРЫ ПОСТЕРОВ

