



## XII Международный чемпионат «Мир ногтей» 2018

Официальный организатор: Евгения Щербаченко

Viber. +380664000512, Тел. +380933725617, WhatsApp +79782261024

E-mail: mir.nogtev.nailfest@gmail.com

### «Mini Nails»

#### Моделирование ногтей «Френч» без форм и шаблонов

Технология (акрил, гель, полигель) на выбор мастера.

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

**Задание:** Время на работу: категории «Мастера», «Профи» - 45 минут, категория «Юниоры» - 1 час (60 минут)

Необходимо без применения форм и шаблонов, смоделировать ногти (салонный выкладной френч-маникюр) на **ЛЕВОЙ** руке модели в соответствии с критериями данной номинации. Внешний вид ногтей должен быть неотличим от натуральных. Форма ногтей «Квадрат». Длина свободного составляет не более 1/3 длины ногтевого ложа. **Приветствуются ногти «грызуны».** Разрешается участие модели, задействованной в иных номинациях. **Оцениваются ногти одной руки. ПРАВАЯ** рука остается не тронутой.

Материалы и оборудование для моделирования мастер определяет самостоятельно. Все травмы (порезы кутикулы, запилы натуральных ногтей (гематомы), нанесенные моделям во время соревнований, а также нарушение технологий в моделировании и т.д., засчитываются при судействе, как штрафные баллы.

**Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.**

#### Разрешается:

1. Использование в зоне ногтевого ложа прозрачного, розового или камуфлирующего материала (на выбор мастера).
2. Разрешается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей, но не должно быть остатков масла и крема на руках модели.
3. Модель может быть со снятым глянцем ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».
4. Использование фрезерных машин.

#### Запрещается:

1. Использование форм и шаблонов. Использование любых базовых и верхних покрытий, не требующих сушки в лампе, а также жидкого клея.
2. Использование белой гель-краски и жидких моделирующих гелей белого цвета.
3. **Использование мобильных телефонов или других средств связи мастерами и моделями, в процессе конкурса и судейства.**
4. **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).
5. **Опоздание к началу соревнования.** В случае опоздания мастера или модели к началу соревнований, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками по удару гонга.

#### **ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ** участника происходит в следующих случаях:

1. Некорректное поведение в зоне соревнований и продолжение работы после финального сигнала.
2. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
3. Замена модели во время конкурса. Неявка модели на оценочный или повторный проход.
4. Использование в работе запрещенных материалов (жидкий белый гель, типы)
5. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов и других средств связи.
6. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.

Длина	Форма	Боковые стороны		Наружная арка		Нижняя арка (внутренняя арка)	Линия Волоса (торец ногтя)	Линия улыбки		Вид сверху			Верхнее покрытие гелем	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
				продольная арка	поперечная арка			Форма	Четкость	Розовый	Белый	Пузыри и грязь				
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5	10	130	20

№	Критерии	Описание	Баллы
1	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление рук и ногтей.	10
2	<b>Длина</b>	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна быть более 1/3 части ногтевого ложа.	10
3	<b>Форма</b>	Форма ногтей «квадрат». Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху) - 90 градусов. Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	10
4	<b>Боковые стороны</b>	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца.	10
		Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой, четко и прямо проходить к ногтевому ложу.	10
5	<b>Наружные арки</b>	Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту со всех точек просмотра (вид спереди - поперечная арка ( <b>С-изгиб</b> ), вид сбоку - продольная арка ( <b>S-изгиб</b> )). <b>Поперечная арка</b> ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки. <b>Продольная арка</b> ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. <b>Наивысшая точка изгиба, апекс</b> , должна быть расположена без смещения к стрессовой зоне. Иметь одинаковую высоту и быть одинаковой всех ногтях	10
6			<b>Продольная арка</b>
7	<b>Нижняя арка</b>	На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Размер нижней арки (конкейв) должен быть не меньше, чем <b>30%</b> от полного круга. Она должна быть одинаковой на всех ногтях.	10
8	<b>Линия «волоса»</b> Толщина торца	Толщина торца должна быть одинаковой по всей длине арки и соответствовать принятому понятию «Салонные ногти», а именно, должна соответствовать <b>толщине дисконтной карты</b> .	10
9	<b>Линия «улыбки»</b>	<b>Форма</b>	10
		<b>Четкость</b>	10
10	<b>Вид сверху</b> обработка материала	<b>Розовый</b> или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерно прозрачным, без пятен, от кутикулы до линии «Улыбки». В этом критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, не должно быть пятен мрамора.	5
		<b>Белые</b> кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности.	5
		<b>Грязь, пузыри</b> . При моделировании наличие пузырьков в материале не допускается. Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов пыли, наплывов материала.	5
11	<b>Покрытие финишным гелем</b>	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. Оценивается точность и качество нанесения финишного гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница кутикулы, точность покрытия, отсутствие наплывов и пустот на поверхности. <b>Оцениваются только ногти одной руки. Запрещается</b> вместо финишного геля использовать покрытия, такие как: клей, база, закрепитель и т.д.	5
12	<b>Штрафные баллы</b>	За нанесенные в процессе моделирования травмы моделям, таких как: порезы кутикулы, запылы натуральных ногтей (гематомы), нарушение технологий в моделировании и т.д. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла под ногтями и на коже. Наличие на руках модели кремов и масла для кутикулы.	20

## «Салонное моделирование ногтей «Френч»

Технология (акрил, гель, полигель) на выбор мастера.

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

**Задание:** Время на работу: категории «Мастера», «Профи» - 70 минут, категория «Юниоры» - 1 час 30 минут

Необходимо смоделировать ногти (салонный френч-маникюр) на **ЛЕВОЙ** руке модели в соответствии с критериями данной номинации. Внешний вид ногтей должен быть неотличим от натуральных.

Форма ногтей «Квадрат» или «Сквоовал». **Оцениваются ногти одной руки.**

1. Материалы для моделирования мастер определяет самостоятельно.
2. **ПРАВАЯ** рука остается не тронутой.
3. Все травмы (порезы кутикулы, запилы натуральных ногтей (гематомы), нанесенные моделям во время соревнований, а также нарушение технологий в моделировании и т.д., засчитываются при судействе, как штрафные баллы.
4. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.
5. В случае опоздания мастера или модели к началу соревнований, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками по удару гонга.

### Разрешается:

5. Использование в зоне ногтевого ложа прозрачного, розового или камуфлирующего материала (на выбор мастера).
6. Разрешается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей, но не должно быть остатков масла и крема на руках модели.
7. Модель может быть со снятым глянцем ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».

### Запрещается:

6. Использование в работе эл. машинок, типсов.
7. Использование любых базовых и верхних покрытий, не требующих сушки в лампе, а также жидкого клея.
8. Использование белой гель-краски и **жидких** моделирующих гелей белого цвета.
9. **Использование мобильных телефонов или других средств связи мастерами и моделями, в процессе конкурса и судейства.**
10. **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).

### ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ участника происходит в следующих случаях:

7. Некорректное поведение в зоне соревнований.
8. Продолжение работы после финального сигнала.
9. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
10. Замена модели во время конкурса.
11. Неявка модели на оценочный или повторный проход.
12. Использование в работе запрещенных материалов (жидкий белый гель, типы) и оборудования (эл. машинка)
13. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов и других средств связи.
14. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.

Длина	Форма	Боковые стороны		Наружная арка		Нижняя арка (внутренняя арка)	Линия Волоса (торец ногтя)	Линия улыбки		Вид сверху			Верхнее покрытие гелем	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
				продольная арка	поперечная арка			Форма	Четкость	Розовый	Белый	Пузыри и грязь				
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5	10	130	20

№	Критерии	Описание	Баллы	
1	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление рук и ногтей.	10	
2	<b>Длина</b>	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна быть более 1/3 части ногтевого ложа.	10	
3	<b>Форма</b>	Форма ногтей «квадрат». Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху) - 90 градусов. Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	10	
4	<b>Боковые стороны</b>	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца.	10	
		Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой, четко и прямо проходить к ногтевому ложу.	10	
5	<b>Наружные арки</b>	Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту со всех точек просмотра (вид спереди - поперечная арка ( <b>С-изгиб</b> ), вид сбоку - продольная арка ( <b>S-изгиб</b> )). <b>Поперечная арка</b> ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки. <b>Продольная арка</b> ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. <b>Наивысшая точка изгиба, апекс</b> , должна быть расположена без смещения к стрессовой зоне. Иметь одинаковую высоту и быть одинаковой всех ногтях	10	
6			10	
7	<b>Нижняя арка</b>	На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Размер нижней арки (конкейв) должен быть не меньше, чем <b>30%</b> от полного круга. Она должна быть одинаковой на всех ногтях.	10	
8	<b>Линия «волоса»</b> Толщина торца	Толщина торца должна быть одинаковой по всей длине арки и соответствовать принятому понятию «Салонные ногти», а именно, должна соответствовать <b>толщине дисконтной карты</b> .	10	
9	<b>Линия «улыбки»</b>	<b>Форма</b>	«Улыбка» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. В оценке «формы улыбки» учитывается симметричность и форма. <b>Форма «Улыбки»</b> в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы. Более высоко ценится «высокая» линия «Улыбки». В <b>оценке четкости «Улыбки»</b> , учитывается четкость и яркость углов улыбки, а также четкость линии «Улыбки» на всем её протяжении.	10
		<b>Четкость</b>	<b>Оцениваются только ногти одной руки.</b>	10
10	<b>Вид сверху</b> обработка материала	<b>Розовый</b> или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерно прозрачным, без пятен, от кутикулы до линии «Улыбки». В этом критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, не должно быть пятен мрамора.	5	
		<b>Белые</b> кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности.	5	
		<b>Грязь, пузыри.</b> При моделировании наличие пузырьков в материале не допускается. Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов пыли, наплывов материала.	5	
11	<b>Покрытие финишным гелем</b>	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. Оценивается точность и качество нанесения финишного гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница кутикулы, точность покрытия, отсутствие наплывов и пустот на поверхности. <b>Оцениваются только ногти одной руки. Запрещается</b> вместо финишного геля использовать покрытия, такие как: клей, база, закрепитель и т.д.	5	
12	<b>Штрафные баллы</b>	За нанесенные в процессе моделирования травмы моделям, таких как: порезы кутикулы, запилы натуральных ногтей (гематомы), нарушение технологий в моделировании и т.д. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла под ногтями и на коже. Наличие на руках модели кремов и масла для кутикулы.	20	



№	Критерии	Описание
1	Общее впечатление	Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. «WoW» - эффект. Эффект притягательности.
2	Оригинальность формы	Оценивается оригинальность, креативность и сложность смоделированной формы. Творческий подход. Профессионализм. Создание экстравагантных ногтей.
3	Архитектура ногтей	Соблюдение правил моделирования и геометричности формы. <b>Поперечная арка</b> ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях. <b>Продольная арка</b> должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. <b>Апекс</b> должен располагаться одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту. <b>Грязь, пузыри</b> . При моделировании наличие пузырьков в материале не допускается. Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов пыли, наплывов материала. <b>Поверхность ногтя</b> должна быть гладкой и прозрачной, обеспечивать полную видимость внутреннего дизайна
4	Раскрытие темы и оригинальность дизайна	Раскрытие темы. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом и новизной в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый дизайн. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.
4	Композиция и компоновка	Гармоничность дизайна. Компоновка и композиция деталей относительно друг друга. Не перегружен ли дизайн. Гармоничность и продуманность всего сюжета. Оценивается умение представить целостный образ
6	Цветовое решение	Контрастность и читаемость работы, подбор цветов и их сочетаний. Знание законов колористики.
7	Техника и качество выполнения дизайна	Оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, умение создавать многоплановость, глубину композиции (аквариумный эффект)
		Профессиональное использование различных техник в дизайне. Тщательность проработки деталей. Сложность выполнения работы
		Чистота и точность работы, читаемость сюжета. Выполнение работы без расплывшихся элементов, грязи и помарок.
	Миниатюрность элементов дизайна	
8	3-д и объемные элементы	Миниатюрность, сложность и точность элементов.
9	Общий балл	Максимальный балл 140
Штрафные баллы		Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса, не подлежащих дисквалификации.

## «Салонный классический маникюр»

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

### Задание и условия:

1. **Время работы:** Категории: «Профи», «Мастера» - 45 мин.  
Для категорий «Юниоры» – 1 час (60 минут)
2. Во время конкурса Участник, на ПРАВОЙ руке модели, должен выполнить классический (обрезной) маникюр, шлифовку и полировку ногтей. На ЛЕВОЙ руке модели мастер выполняет, на поле, покрытие «Французский маникюр» обычным лаком на большом и указательном пальцах руки. Сначала ногти покрываются лаком в натуральной гамме, а затем белым лаком покрывается свободный край. На остальных пальцах мастер выполняет покрытие красным обычным лаком. **Покрытие выполняется НЕ под кутикулу.** Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая торец. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,5 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.
3. **Во время работы мастер обязан:** соблюдать санитарные нормы, использовать стерильный инструмент (запечатанный крафт-пакет должен быть на столе), быть одетым в проф. форму (разрешена корпоративная). Обувь должна быть с закрытым носом. Наличие перчаток и маски обязательно. В случае отсутствия проф. формы, участник обязан быть одет в одноразовый халат. (Подробнее в общих положениях к чемпионату.)
4. В конкурсе используются профессиональные препараты с оригинальной этикеткой бренда. При выполнении процедуры используется только классическая техника (режущий инструмент).
5. Модель для выполнения маникюра должна иметь натуральные ногти, без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения. Кутикула и боковые валики должны быть в запущенном отросшем/грубом состоянии, так чтобы разница после работы была очевидна. Оцениваются ногти одной руки. На второй руке оценивается только покрытие.

### Запрещается:

1. Удаление кутикулы на левой (контрольной) руке модели, как до конкурса, так и вовремя его.
2. Покрытие натуральным лаком поверх белого свободного края.
3. Использование шаблона и трафарета для создания френч – покрытия.
4. Использование препаратов, удаляющих кутикулу «Cuticle remover».
5. Использование масла для кутикулы, кремов.
6. - **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).
7. **Опоздание к началу соревнования.** В случае опоздания мастера или модели к началу соревнований, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками по удару гонга.

### ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ участника происходит в следующих случаях:

1. За отсутствие профессиональной или одноразовой одежды у участника.
2. Некорректное поведение в зоне соревнований.
3. Продолжение работы после финального сигнала.
4. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
5. Замена модели во время конкурса.
6. Неявка модели на оценочный или повторный проход.
7. Использование в работе запрещенных материалов («Cuticle remover»)
8. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов и других средств связи.
9. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.
10. Модели с любыми заболеваниями кожи рук и ногтей к участию не допускаются.
11. Если руки модели были заранее подготовлены, либо не являются «сложными» для выполнения конкурсной работы, модель не допускают к соревнованию (дисквалификация модели!).

№	Критерии	Описание	Баллы	
1	<b>Форма</b>	Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края на двух руках модели. Свободный край должен быть одинаково симметричен на каждом ногте.	10	
2	<b>Длина</b>	Выбранная длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Она должна гармонировать с длиной ногтевой пластины на обеих руках	10	
3	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков (техника)</b>	Если при процедуре «нейл-чек» статисты отметили отсутствие явно выраженной кутикулы, критерия не может быть оценена более чем на 3 балла.	5	
		<b>Кутикула</b> должна быть удалена по всему периметру ногтя. Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Кожа <b>валиков</b> должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей среза. Недопустимо покраснение кожи на боковых валиках	5	
4	<b>Френч-покрытие</b>	Линия улыбки	Французский маникюр выполняется на левой руке. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы	5
		Однородность цвета	Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, без полос и проплешин. Натуральный ноготь должен быть покрыт обычным лаком в натуральной бежево-розовой гамме. Зона кутикулы - должна быть свободной от лака или закрепителя. Не должно быть следов лака под ногтями.	5
5	<b>Покрытие красным</b>	Покрытие ногтей красным лаком должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой, без подтеков. Покрытие должно быть выполнено с учетом особенностей натуральной ногтевой пластины. Особое внимание следует уделить боковым сторонам. В зоне кутикулы линия должна быть ровной, повторяющей её форму. Граница покрытия должна находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Покрытие должно выполняться <b>НЕ под кутикулу</b> . Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми. Не должно быть следов лака под ногтями.	5	
6	<b>Шлифовка и полировка</b>	Ноготь должен быть абсолютно гладкий по всей площади натуральной пластины, без видимых борозд. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки, неровностей, рисок. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла.	5	
7	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность и чистота выполнения салонного маникюра (обработка кутикулы, покрытие лаком и французский маникюр). Общее впечатление рук и ногтей.	10	
8	<b>Сумма баллов</b>		60	
9	<b>Штрафные баллы</b>	Штрафные баллы выставляются за порезы, нанесенные во время работы. При несоблюдении правил конкурса.	10	



## «Аппаратно-комбинированный маникюр»

(аппаратная и комби технология)

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

### Задание и условия:

**Время работы:** Категории: «Профи», «Мастера» - 45 минут.

Для категорий «Юниоры» – 1 час (60 минут)

1. Во время конкурса Участник должен выполнить комбинированный или аппаратный маникюр на **правой** руке модели и выполнить шлифовку и полировку ногтей.
2. На **ЛЕВОЙ** руке модели мастер выполняет, на поле, покрытие «Французский маникюр» обычным лаком на мизинце и безымянном пальцах руки. Сначала ногти покрываются лаком в натуральной гамме, а затем белым лаком покрывается свободный край. На остальных пальцах мастер выполняет покрытие красным лаком. **Покрытие выполняется НЕ под кутикулу.** Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая торец. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,5 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.
3. **Во время работы мастер обязан:** соблюдать санитарные нормы, использовать стерильный инструмент (запечатанный крафт-пакет должен быть на столе), быть одетым в проф. форму (разрешена корпоративная). Обувь должна быть с закрытым носом. Наличие перчаток и маски обязательно. В случае отсутствия проф. формы, участник обязан быть одет в одноразовый халат. (Подробнее в общих положениях к чемпионату.)
4. В конкурсе используются профессиональные препараты с оригинальной этикеткой бренда. При выполнении процедуры используется комбинированная и/или аппаратная техника маникюра.
5. Модель для выполнения маникюра должна иметь натуральные ногти, без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения. Кутикула и боковые валики должны быть в запущенном отросшем/грубом состоянии, так чтобы разница после работы была очевидна. Оцениваются ногти одной руки. На второй руке оценивается только покрытие.

### Запрещается:

6. Удаление кутикулы на левой (контрольной) руке модели, как до конкурса, так и во время его.
7. Использование шаблона и трафарета для создания френч – покрытия.
8. Использование препаратов, удаляющих кутикулу «Cuticle remover».
9. Использование масла для кутикулы, кремов.
10. - **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).
11. **Опоздание к началу соревнования.** В случае опоздания мастера или модели к началу соревнований, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками по удару гонга.

### **ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ** участника происходит в следующих случаях:

1. За отсутствие профессиональной или одноразовой одежды у участника.
2. Некорректное поведение в зоне соревнований.
3. Продолжение работы после финального сигнала.
4. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
5. Замена модели во время конкурса.
6. Неявка модели на оценочный или повторный проход.
7. Использование в работе запрещенных материалов («Cuticle remover»)
8. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов и других средств связи.
9. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.
10. Модели с любыми заболеваниями кожи рук и ногтей к участию не допускаются.
11. Если руки модели были заранее подготовлены, либо не являются «сложными» для выполнения конкурсной работы, модель не допускают к соревнованию (дисквалификация модели!).

№	Критерии	Описание	Баллы
1	<b>Форма</b>	Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края на двух руках модели. Свободный край должен быть одинаково симметричен на каждом ногте.	10
2	<b>Длина</b>	Выбранная длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины на обеих руках. Она должна гармонировать с длиной ногтевой пластины.	10
3	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков (техника)</b>	Если при процедуре «нейл-чек» статисты отметили отсутствие явно выраженной кутикулы, критерия не может быть оценена, более чем на 3 балла.	5
		<b>Кутикула</b> должна быть удалена по всему периметру ногтя. Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Кожа <b>валиков</b> должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей среза. Недопустимо покраснение кожи на боковых валиках	5
4	<b>Френч-покрытие</b>	Линия улыбки Французский маникюр выполняется на левой руке. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на 2 ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы	5
		Одно-родность цвета Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на 2 ногтях, без полос и проплешин. Натуральный ноготь должен быть покрыт лаком в натуральной бежево-розовой гамме. Зона кутикулы - должна быть свободной от лака или закрепителя.	5
5	<b>Покрытие Красным лаком</b>	Покрытие ногтей должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой, без подтеков. Покрытие должно быть выполнено с учетом особенностей натуральной ногтевой пластины. Особое внимание следует уделить боковым сторонам. В зоне кутикулы линия должна быть ровной, повторяющей её форму. Покрытие должно выполняться НЕ под кутикулу. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми. Не должно быть следов гель-лака под ногтями	5
6	<b>Шлифовка и полировка</b>	Ноготь должен быть абсолютно гладкий по всей площади натуральной пластины, без видимых борозд. Шлифовка может быть выполнена фрезами или пилками. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки, неровностей, рисунок. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла.	5
7	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность и чистота выполнения салонного маникюра (обработка кутикулы, покрытие лаком и французский маникюр). Общее впечатление рук и ногтей.	10
8	<b>Сумма баллов</b>	Максимально возможно кол-во баллов.	60
9	<b>Штрафные баллы</b>	Штрафные баллы выставляются за порезы, нанесенные во время работы. При несоблюдении правил конкурса.	10

## «Создание идеальной поверхности»

### (выравнивание ногтевой пластины)

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

#### Задание:

#### Время выполнения 30 мин.

На предварительно подготовленных руках с маникюром выполнить покрытие на ПРАВОЙ руке французский маникюр так, чтобы при помощи гель-лаков создать идеальные пропорции ногтя с естественным продольным изгибом. Т.е. необходимо смоделировать без опилов искусственную наивысшую точку ногтя при помощи гель-лаков. Вторая рука для сравнения не должна быть ничем покрыта.

#### Разрешено:

- Участие на моделях, которые были задействованы в других номинациях.
- В случае опоздания к началу соревнований мастера или модели, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками номинации по удару гонга

#### Запрещается:

1. Делать маникюр на конкурсе. На руках модели должен быть выполнен маникюр.
2. Перекрытие розовым или камуфляжным цветом белого свободного края (нанесение розового или камуфляжного цвета поверх белого).
3. Использование шаблона и трафарета для создания френч – покрытия.
4. Использование масла для кутикулы, кремов.
5. **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).

#### ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ участника происходит в следующих случаях:

6. Некорректное поведение в зоне соревнований.
7. Продолжение работы после финального сигнала.
8. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
9. Замена модели во время конкурса.
10. Неявка модели на оценочный или повторный проход.
11. Использование в работе запрещенных материалов («Cuticle remover»)
12. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов.
13. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.
14. Модели с любыми заболеваниями кожи рук и ногтей к участию не допускаются.

Критерии	Описание	Баллы
Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев, также быть четкой, симметричной и одинаковой на всех пальцах рук.	10
Длина	Длина свободного края должна быть гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей, также быть одинаково пропорциональна ногтевой пластине на всех пальцах.	10
Создание продольного изгиба ногтя	Построение идеального продольного изгиба ногтя базовым покрытием выполняется с целью создания наивысшей точки изгиба, - апекса. Апекс должен быть расположен на $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа, иметь одинаковую высоту на всех ногтях и находиться четко по центру поперечной арки. Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях.	5

	<p>Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях.</p>	5
<p>Покрытие ногтей «Французский маникюр»</p>	<p>Оценивается покрытие френч в натуральной гамме. Покрытие розовым/бежевым гелем-лаком должно повторять архитектуру ногтевой пластины, без подтеков. Линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму.</p>	5
	<p>Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей должны обязательно покрытыми, а пространство под ногтями тщательно вычищено.</p>	5
	<p>Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.</p>	5
<p>Финишное покрытие</p>	<p>Поверхность должна быть идеально блестящей, финишное покрытие нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».</p> <p>При попадании света на наивысшую точку НП – апекс, должен просматриваться идеальный «блик» без рассеиваний и преломлений.</p>	5
<p>Общее впечатление</p>	<p>Работа должна быть закончена на 100%. Поверхность ногтя должна быть гладкой, без бугров и проплешин. Внешний вид идеальных, ровных ногтей</p>	10
<p>Штрафные баллы</p>	<p>Отсутствие маникюра на руках модели. Перекрытие розовым или камуфляжным цветом белого свободного края (нанесение розового или камуфляжного цвета поверх белого). Использование масла для кутикулы, кремов.</p>	20

МИР НОГТЕЙ 2018

## «Коммерческий дизайн гель – лаками»

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

### Тема работы: «Орнаментальная абстракция»

**Условия и задание:** Время работы - 75 мин.(1ч.15мин). Максимальный балл – 90

Мастер на конкурсном поле должен выполнить на заданную тему коммерческий дизайн только гель – лаками на искусственных (акрил, гель) или натуральных ногтях. Длина свободного края ногтей модели не должна превышать 5 мм. Форма ногтей на выбор мастера.

1. Работа должна быть выполнена, на обеих руках модели.
2. Судьями оценивается только дизайн ногтей, а не моделирование, в случае если ногти модели искусственные.

#### Разрешено:

1. Верхние гелевые покрытия с различными эффектами (финишный гель).
2. Использовать в дизайне различные техники **только** гель - лаками.
3. Разрешено использование аксессуаров, фактуры на поверхности ногтей, но не более 30% от общего дизайна.

#### Запрещено:

11. Использование конструирующих материалов для наращивания ногтей (акрил/гель) в дизайне.
12. Использование аэрографа, шаблона, трафарета, наклеек, слайдеров, стемпинг.
13. Использование в работе цветных лаков, худ. красок, гель – красок, цветных гелей.
14. Наращенные ногти на типах, накладные ногти.
15. **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).

#### Дисквалификация:

1. За использование мастером конструирующих материалов для наращивания ногтей (акрил/гель).
2. Использование аэрографа, шаблона, трафарета.
3. Использование в работе цветных лаков, худ. красок, гель – красок, цветных гелей, моделирующих гелей.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие теме.	10
2	Раскрытие темы	Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Новизна и оригинальность идеи.	10
3	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка на ноге. Соотношение элементов дизайна на каждом ногте, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
4	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех ногтях, целостность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях.	10
5	Качество исполнения, чистота и аккуратность	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а так же чистота и качество гелевого покрытия по всех поверхности ногтей.	5
			5
6	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом клиента, в коммерческом дизайне.	10
7	Оригинальность выполнения	Индивидуальное исполнение в работе. Смог ли мастер создать <b>неповторимый стиль</b> в работе.	10
8	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5 мм и быть одинаковой на всех ногтях обеих рук. Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	10
9	Форма	Форма ногтей на выбор мастера.	10
10	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса не подлежащих дисквалификации.	10

**«Салонный эстетический педикюр»**  
(классическая, комбинированная, аппаратная технология)  
Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

**Задание:**

1. **Время на работу:** «Профи», «Мастер» – 45 мин, «Юниор» - 1 час 15 минут (75 минут).
2. Во время конкурса участник должен выполнить эстетический педикюр на **одной** ноге.  
Ногти этой ноги только полируются.
3. **Другая нога** модели остается необработанной (контрольной).
4. При работе на поле участники могут использовать технику классического, аппаратного или комбинированного педикюра.

**Условия:**

1. **На конкурсном поле мастер обязан соблюдать санитарные нормы.**  
**Форма одежды мастера:** проф. костюм, спец. обувь с закрытым носом, одноразовая шапочка, маска, перчатки. При необходимости – защитные очки или экран.  
**Инструмент.** Весь рабочий инструмент обязан быть стерильным, и приносится с собой в запечатанном крафт-пакете. Крафт-пакет открывается после удара гонга. Чистый и использованный инструмент обязаны находиться в разных лотках. Лотки должны быть металлические. Пилки и терки должны находиться отдельно от инструментов.  
**Материалы.** Все используемые мастером профессиональные материалы должны быть с оригинальной этикеткой бренда. Индивидуальная тара (с водой, перекисью и т.д.) должна быть подписана.  
**Рабочее место.** Стол мастера должен быть застелен одноразовой скатертью (педикюрным полотенцем и т.п.). **Высоту педикюрных кресел регулировать запрещено.** Пол, в зоне обработки стоп, обязан быть застелен клеенкой или одноразовой пленкой (размер должен покрывать рабочую зону полностью). **По окончании номинации**, мастер убирает свое рабочее место (мусор, воду и т.д.) и оставляет на застеленном столе антисептик и металлический лоток с кюветкой (тампоподержателем).
2. **Все необходимое оборудование, материалы и инструменты**, а также воду, необходимой температуры и емкость для нее (если они необходимы для процедуры), мастер приносит с собой. Организатор предоставляет 1 педикюрное кресло, 1 стол, 1 стул, 1 двойную розетку, пакет для мусора и одноразовую пленку, для закрытия ног модели.
3. Перед началом номинации, Старейшины чемпионата проверяют рабочие столы и материалы участников. Далее проводят процедуру Nail-check. **Во время процедур Nail-check** Старейшинами отмечается:
  - нога, на которой будет проводиться педикюр
  - техника педикюра, используемая мастером в работе (классическая, комбинированная, аппаратная).
  - наличие проблем стопы и ногтевой пластины.
4. За **сложность модели** присуждаются дополнительные баллы (макс. 25 баллов).
5. **Если мастер или модели опоздали** к началу соревнования, мастер получает штрафные баллы (5 баллов) и заканчивает работу вместе с другими участниками по удару гонга.

**Запрещается:**

1. Обработка контрольной ноги модели, как до конкурса, так и вовремя его. Разница, на не обработанной и обработанной ноге, на момент судейства, должна быть очевидна.
2. Использование масел для ногтей, любых кремов и масок, скрывающих технику обработки в педикюре.
3. Использование в работе запрещенных материалов («Cuticle remover», пилинг, кератолитики, финишные гели, базы, закрепитель и т.д.)
4. Замена рабочей ноги модели. Замена модели во время соревнования (за исключением решения жюри)
5. Несоблюдение профессиональной формы одежды и правил сан. гигиены.

**К конкурсу не допускаются модели с инфекционными заболеваниями и проблемами ногтей и кожи стоп (дисквалификация модели):**

все виды микозов ногтей и кожи, онихолизис, ихтиоз в сложной или запущенной форме, бородавки и любые воспалительные процессы на коже и стопе (гнойные порезы, кровавые трещины, вросшие ногти с воспалением).

**ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ** участника происходит в следующих случаях:

1. За полное отсутствие профессиональной или одноразовой одежды у участника.
2. Некорректное поведение в зоне соревнований и продолжение работы после финального сигнала.
3. Самостоятельный уход из зоны соревнований мастера и модели до окончания судейства.
4. Обработка контрольной ноги модели и продолжение работы после гонга.
5. Использование мастерами и моделями мобильных телефонов.
6. Подача заявки в несоответствующую (низшую) категорию.
7. Наличие 3-х (и более) нарушений условий чемпионата.

Общее впечатление	Обработка стопы	Форма ногтей	Боковые стороны ногтя	Боковые желобки	Околоногтевые валики	Кутикула	Шлифовка и полировка ногтей	Полировка	Сумма баллов	Дополнительные баллы					Общая сумма баллов	Штрафные баллы
										вросшие ногти (без воспалений)	Не глубокие трещины	стержневые мозоли	Сложная кутикула	Гиперкератоз		
10	5	5	5	5	5	5	5	5	50	25					75	10

Критерии	Описание	Баллы
<b>Общее впечатление</b>	Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и соответствовать нормам салонного эстетического педикюра	10
<b>Обработка стопы</b>	Ороговения должны быть обработаны с учетом требований салонного эстетического педикюра (на здоровую глубину). Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Недопустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Допустима небольшая естественная желтизна кожи.	5
<b>Форма ногтей</b>	Форма ногтей должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за желобки ногтя. Предпочтительна квадратная форма с закругленными углами.	5
<b>Боковые стороны ногтя</b>	Должны быть идентичными. Предпочтительно, чтоб они были параллельны друг – другу. При проверке тампонодержателем, инструмент должен легко проходить в одну и в другую сторону, с учетом профилактики вросшего ногтя.	5
<b>Боковые желобки</b>	Должны быть гладкими и ровными, без следов работы инструментов, без порезов, заусенцев и пыли от ногтей и кожи.	5
<b>Околоногтевые валики</b>	Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	5
<b>Кутикула</b>	Должна быть удалена по всему периметру ногтя. Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы.	5
<b>Шлифовка</b>	Ноготь должен быть абсолютно гладкий по всей площади натуральной пластины, без видимых борозд. Шлифовка может быть выполнена фрезами или пилками.	5
<b>Полировка</b>	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки, неровностей, риск. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. <b>Оцениваются только ногти одной ноги.</b>	5
<b>Сумма баллов</b>		50
<b>Сложность модели</b>	При наличии у модели вросших ногтей, не глубоких трещин, стержневых мозолей, сложной кутикулы, гиперкератоза, - их частичное либо полное устранение, в зависимости от сложности, дает возможность мастеру увеличить общую сумму баллов при оценивании номинации.	25
<b>Штрафные баллы</b>	Штрафные баллы выставляются за порезы кутикулы и стопы, нанесенные во время работы. За нарушение технологий в педикюре. За опоздание мастера или модели к началу соревнований. За замену модели во время конкурса.	10